

В диссертационный совет Д 212. 144. 05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Поповой Виолетты Вячеславовны
«Инновационный текстиль. Принципы формообразования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.06 –
«Техническая эстетика и дизайн»**

Актуальность темы исследования Поповой В.В. определяется бурным развитием и возрастающим влиянием современных технологий на радикальное совершенствование существующих текстильных производств. Вторым фактором, подтверждающим злободневность выбранной автором темы, является появление и широкое распространение инновационных материалов, применяемых в лёгкой промышленности. Автор убедительно демонстрирует, что современные материалы с заданными свойствами прежде всего призваны обеспечивать комфорт и безопасность жизнедеятельности человека, и в то же время позволяют добиваться новых художественных эффектов при проектировании дизайнерских объектов.

В данной работе автором подробно исследованы свойства инновационных материалов и представлена собственная классификация современного текстиля в соответствии с областями их использования; изучены художественно-проектные приемы формообразования и способы пластической трансформации современного текстиля и других инновационных материалов; развёрнута яркая палитра стратегий дизайнерского формообразования, раскрыта диалектика взаимосвязи художественных и технологических инноваций в дизайне текстиля; проведен анализ творческих работ ведущих художников-проектировщиков, реализующих уникальные стратегии дизайнерского формообразования.

Диссертация Поповой В.В. является первым комплексным научным исследованием в области художественных характеристик инновационных материалов и принципов их формообразования.

Поставленный в диссертационном исследовании реестр задач подробно и объективно отражает комплекс проектно-художественных проблем, выявленных и заявленных в теме диссертации.

Замечаний по автореферату нет.

Из текста автореферата можно сделать вывод, что представленная диссертация «Инновационный текстиль. Принципы формообразования» является завершённой научной квалификационной работой, соответствует требованиям ВАК при Министерстве образования и науки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Попова Виолетта Вячеславовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Директор
Научно-исследовательского и проектного центра
экспериментального дизайна «Практика» СПбГУПТД,
вице-президент Союза Дизайнеров России,
член Союза Художников России,

д.т.н., профессор

В.В. Семенова

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, 18

тел. +7 (812) 315-1349

сайт: www.sutd.ru

e-mail: inclover@mail.ru (Семенова В.В.)

Заверение подписи отделом кадров
Гербовая печать



Перишев В.В. Семенова
Виолетта
Семенова